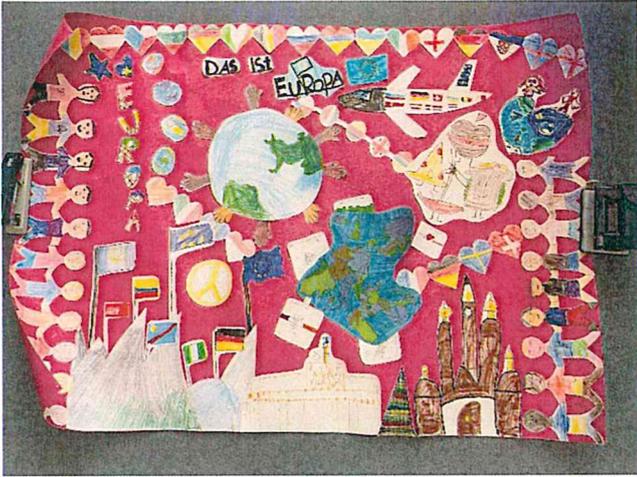


# Einreichungen für den Europa Jugendpreis

## Gruppe 1 (6 – 9 Jahre):

Anlage zu TOP .....<sup>1</sup>..... der .....<sup>12.</sup>..... Sitzung des Kultur-,  
Jugend- und Sozialausschusses am 08.03.2023

1



2



3

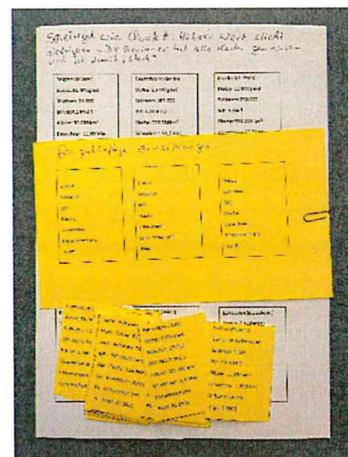


## Gruppe 2 (10 – 13 Jahre):

1



2



3



Gruppe 2 (14 – 17 Jahre):

1



2



3

**aktuelle Demokratie-defizite**

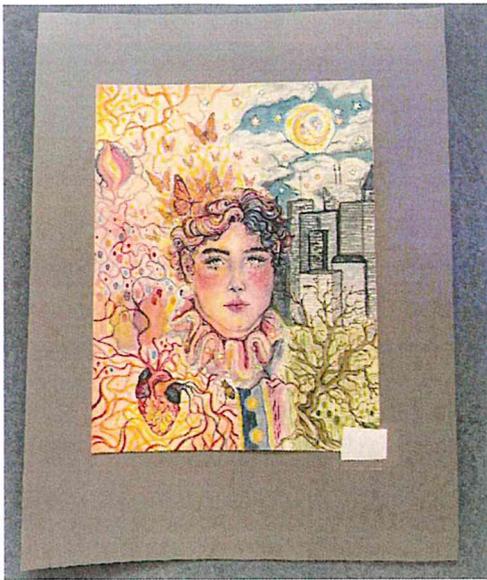
1. Mangel an Transparenz
2. Unzureichende Kontrolle der Exekutive
3. Unzureichende Kontrolle der EU-Kommission
4. Keine direkte Verantwortung der Minister
5. Unfähigkeit, einen Vertrag zu ändern
6. Mangel an Verantwortlichkeit

**Reformvorschlag der [ ] für das polit. System der EU: „Mehr Demokratie wagen“**

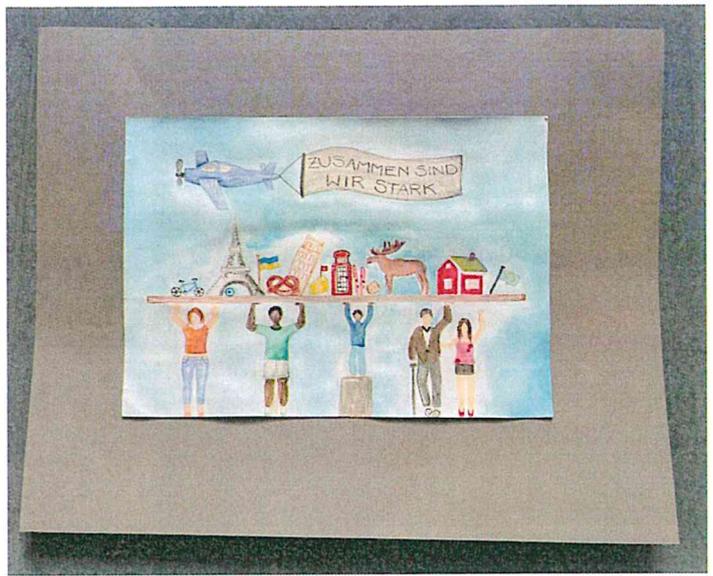
**Losungsvorschläge**

1. Gesetzgebungsrecht für EU-Parlament
2. Abschaffung des Vorschlagsrecht für die Kommission
3. Direktwahl mehr Spitzenkandidaten pro Mitgliedstaat
4. Abschaffung der Versammlungskommission des Ministers
5. Abschaffung des Wahlrechts der Kommission - Präsident für die Dauer des EU-Parlament

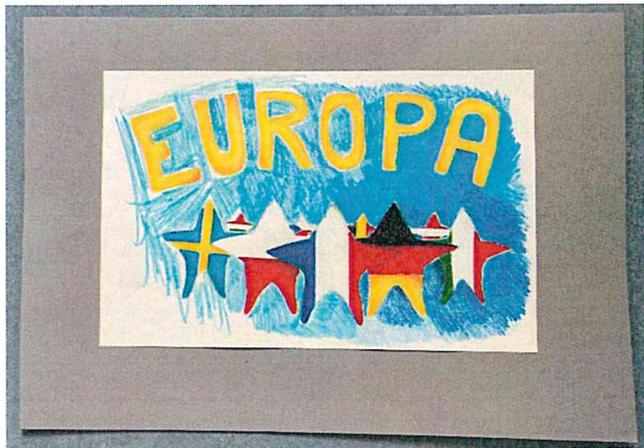
4



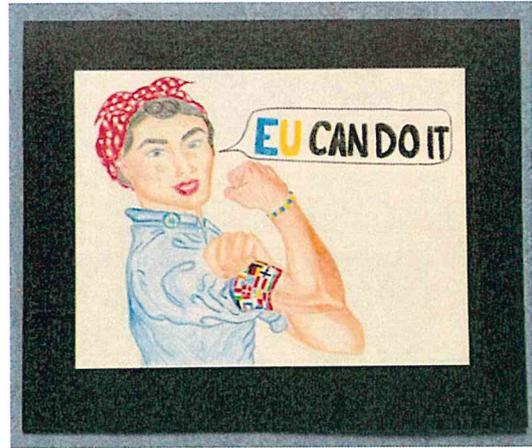
5



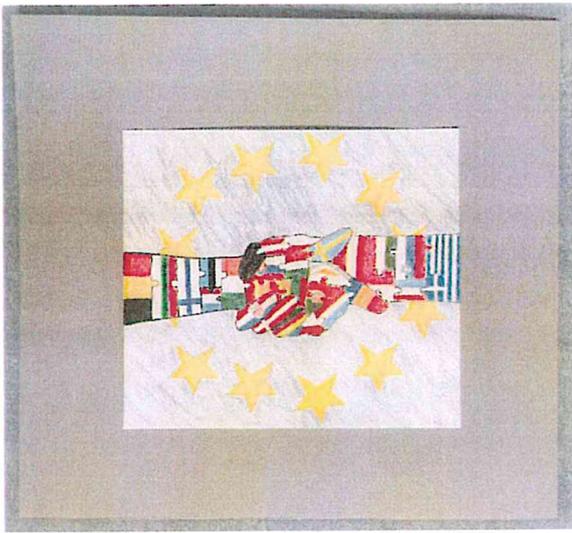
6



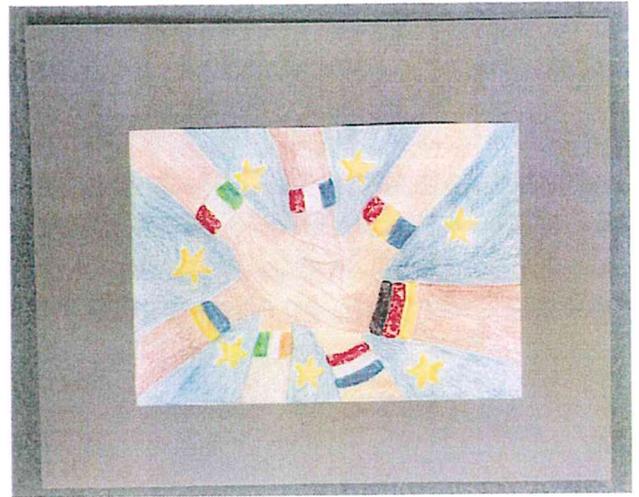
7



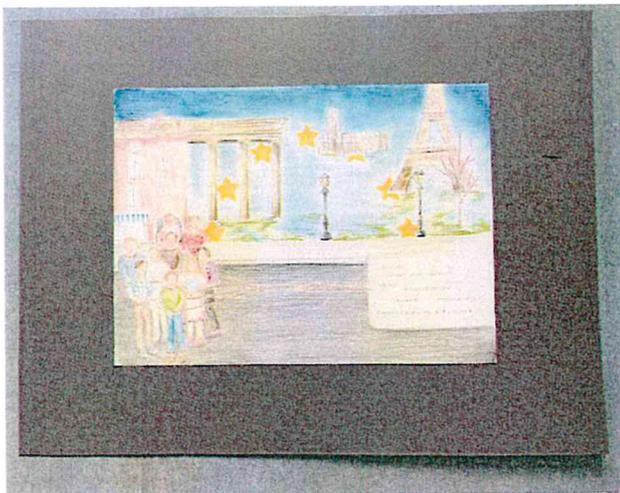
8



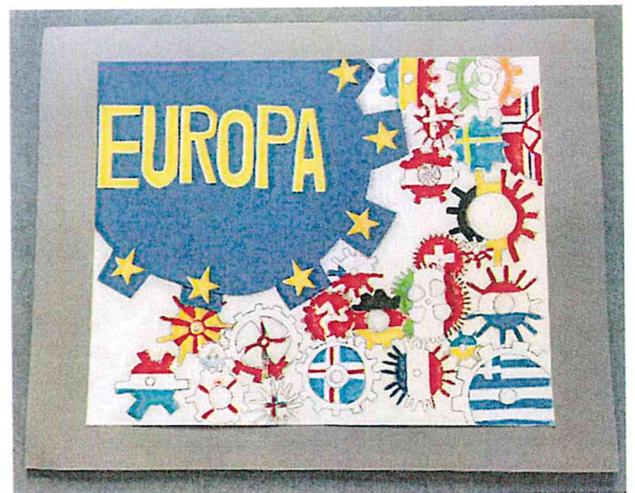
9



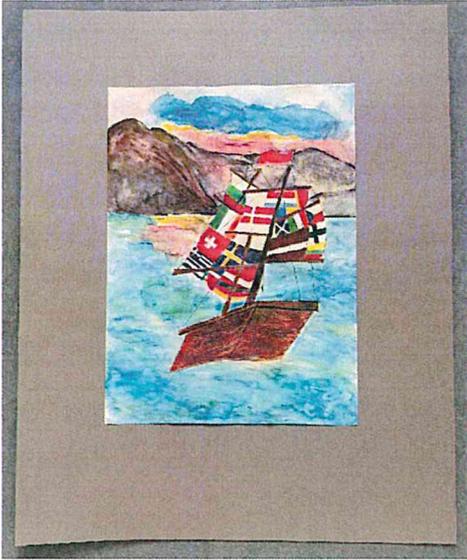
10



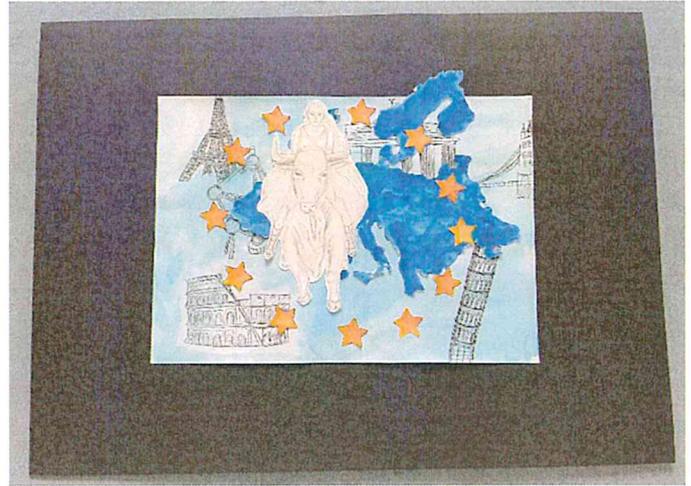
11



12



13



14



15



**Gruppe 4 (18 – 21 Jahre):**

Keine Einreichung

## Beispiele von Beurteilungskriterien einer Jury

### **1. Einhaltung der Bedingungen**

- Fristgerechte Abgabe
- Selbstständigkeit (altersgerechte Umsetzung)

### **2. Umsetzung des Themas**

- Aussage erkennbar / vorhanden?
- Verknüpfung des Themas im Bild / Film / Werk; lässt sich das Thema im Werk erkennen?
- Einfallsreichtum, Kreativität
- Titel des Werks passend gewählt? Titel vorhanden?
- Beschreibung vorhanden und schlüssig?

### **3. Künstlerische Umsetzung**

- Ist die Bildidee / Filmidee packend / ansprechend?
- Ist die Komposition des Werkes ansprechend?
- Ist der Kontrast zwischen hell und dunkel gut gewählt? Hat z. B. der Strich Charakter oder besondere Feinheit?
- Technische Fertigkeiten auch z. B. Filmschnitt, Kameraführung
- Gelungene Komposition, sinnvoller Farbeinsatz, Auswahl der Mal- und Zeichentechnik, Ausführung
- Originalität, Individualität

\* Beschreibung durch Frau Hostert

### 6 - 9-jährige

Nr.		Punktzahl	Notiz
1	Plakat "Das ist Europa" + Audiokommentar		
2	Modell Landkarte + Flaggen *		
3	Plakat Hände + Flaggen *		

### 10 - 13-jährige

Nr.		Punktzahl	Notiz
1	Europa Film "Zusammen sind wir stark!"		
2	Europa Quartett		
3	Modell Menschenkette + Flagge *		

### 14 - 17-jährige

Nr.		Punktzahl	Notiz
1	"Was wir von den Griechen lernen können"		
2	Spiel: Europa gemeinsam stark		
3	Plakat Demokratie *		
4	Bild Frau + Skyline *		
5	Bild Flugzeug + Banner *		
6	Bild Europa *		
7	Bild EU CAN DO IT *		
8	Bild Flaggen *		
9	Bild Hände + Armbandflaggen *		
10	Bild Menschengruppe *		

## Vorschlag zur Bewertung:

- Je nach Größe der Altersgruppe sollten halb so viele Punkte wie Einreichungen in der jeweiligen Altersgruppe vergeben werden.  
(12 Teilnehmer = 6 Punkte)
- Ein Vorschlag sollte maximal 3 Punkte erhalten

### Bsp:

#### **Gruppe 3 (14 bis 17 Jahre)**

<b>Nr.</b>		<b>Punktzahl</b>
<b>1</b>	Blaues Plakat mit Erdball (Glitzer)	
<b>2</b>	Krepppapier Krümelplakat	
<b>3</b>	Plakat mit Familie + Regenschirmen	<b>2</b>
<b>4</b>	Plakat - Europa ist ein Haus für mich	
<b>5</b>	Blaues Plakat mit Knetsternen	<b>1</b>
<b>6</b>	Plakat mit Zug "Unser Europa"	
<b>7</b>	Gemälde hochkant EU	<b>1</b>
<b>8</b>	Gemälde hochkant Baum + Vogel	
<b>9</b>	Braunes Gemälde	
<b>10</b>	Goldener Eiffelturm + Stern	<b>2</b>
<b>11</b>	Rotes Gemälde mit Flagge	
<b>12</b>	Bild aus der Geschichte Europas (Europa + Stier)	
	<b>Gesamtpunktzahl</b>	<b>6</b>