

**Betreff:**

WG: Kultur Rundschreiben Nr. 148

---

**Von:** juergenreuling

**Gesendet:** Montag, 12. Februar 2024 09:40

**An:**

**Betreff:** Kultur Rundschreiben Nr. 148

Liebe Kulturinteressierte,

Auf vielfachen Wunsch hier noch einmal die Ankündigungen für die nächsten Veranstaltungen des Kulturbeirates.

Die Vorbereitungen für die nächste Veranstaltung am Sonntag, dem 18. Februar um 17:00 Uhr im Bürgerhaus Nidderau-Ostheim aus der Reihe „**Weltklassik am Klavier**“ mit der **begnadeten Pianistin Kiyoka Okada** laufen auf vollen Touren, und zwar unter dem Titel: „Die Wurzeln des Barock – Kunst wird nicht an einem Tag erschaffen“ .

### **Ludwig van Beethoven**

Sechs Bagatellen op. 126

1. G-Dur
2. g-Moll
3. Es-Dur
4. B-Dur
5. G-Dur
6. Es-Dur

### **Sergej Rachmaninow**

Variationen über ein Thema von Corelli op. 42

Theme. Andante, Coda. Andante, Variation 1. Poco piu mosso, Variation 2. L'istesso tempo, Variation 3. Tempo di Minuetto, Variation 4. Andante, Variation 5. Allegro (ma non tanto), Variation 6. L'istesso tempo, Variation 7. Vivace, Variation 8. Adagio misterioso, Variation 9. Un poco piu mosso, Variation 10. Allegro scherzando, Variation 11. Allegro vivace, Variation 12. L'istesso tempo, Variation 13. Agitato, Variation 14. Andante (come prima), Variation 15. L'istesso tempo, Variation 16. Allegro vivace, Variation 17. Meno mosso, Variation 18. Allegro con brio, Variation 19. Piu mosso. Agitato, Variation 20. Piu mosso

### **Johann Sebastian Bach**

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

### **Cesar Franck**

Prélude, Choral et Fugue

### **Kiyoka Okada**

Kiyoka Okada wurde 1998 in Nagoya, Japan geboren. Ihr Bachelorstudium absolvierte sie 2020 an der Universität für Musik in Nagoya mit Auszeichnung. Während ihrer Ausbildung in Japan war sie Stipendiatin zahlreicher Organisationen.

Seit 2022 studiert sie im Master an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim in der Klasse von Prof. Moritz Winkelmann.

Im Jahr 2018 gewann sie den 3. Preis beim 9. Gifu International Musikwettbewerb, 2019 den 1. Preis bei der 22. Choko Cup International Music Competition in Japan, sowie 2021 den 1. Preis beim Professor Dichler Wettbewerb in Österreich.

In ihrer jungen Karriere hat sie bereits viel Erfahrung sammeln können - durch Solo Recitals, Uraufführungen von Werken junger Komponisten, Kammermusikkonzerte und Aufführungen von Klavierkonzerte mit Orchestern. Ihr breites Repertoire reicht vom Barock bis hin zu zeitgenössischen Werken.

Kiyoka Okada gibt ihr erstes Konzert in der Reihe „Weltklassik am Klavier“, ein Grund mehr, ihren Einstieg in diese Reihe zu erleichtern.

Eintritt: Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €; Jugend (bis 18): Eintritt frei Reservierungen / Abo / Newsletter: [info@weltklassik.de](mailto:info@weltklassik.de) - [www.weltklassik.de](http://www.weltklassik.de) - 0151 125 855 27 Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wie schon mit dem vorherigen Rundschreiben angekündigt, wird am 2. März um 20:00 Uhr, im Bürgerhaus Ostheim eine besondere Veranstaltung stattfinden:

unter dem Titel „**Heute Abend: Lola Blau**“ mit **Irina Ries als Lola Blau und Christian Keul am Klavier.**

Dieses außergewöhnliche Stück für eine einzelne Sängerin und Schauspielerin erzählt von der Karriere einer jungen Bühnenkünstlerin, beginnend in der Zeit des Anschlusses Österreichs an Nazi-Deutschland 1938. Lola Blau geht über die Schweiz ins Exil nach Amerika, wird berühmt, verliert ihre Illusionen und kehrt nach dem Krieg nach Wien zurück.

Seit seiner Uraufführung 1971 in Wien hat HEUTE ABEND: LOLA BLAU nicht an Aktualität verloren. Die Kabarettsongs des großen Komponisten, Sängers und Dichters Georg Kreisler (1922-2011) umfassen eine Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie.

Eine Veranstaltung des Kulturbeirates der Stadt Nidderau unterstützt von der Kulturstiftung der Sparkasse Hanau und der Sonnenapotheke Ostheim.

Die Eintrittskarten kosten im Vorverkauf 28,-- € und 33,-- € an der Abendkasse.

Mit herzlichen kulturellen Grüßen

Jürgen Reuling