

Vorlage an die  
Stadtverordnetenversammlung

<b>Drucksache</b>	
- öffentlich -	
<b>DS-499/21-26 1. Ergänzung</b>	
Datum	10.11.2023

Beratungsfolge	Termin	Beratungsaktion
Kultur-, Schul- und Sportausschuss	29.11.2023	beschlussempfehlend
Haupt- und Finanzausschuss	05.12.2023	beschlussempfehlend
Stadtverordnetenversammlung	14.12.2023	beschließend

**Betreff:**

**Konzept zur finanziellen Förderung des Bel RI-Festivals**

**Bezug: Antrag der SPD-Fraktion vom 21.06.2023 - AT 119/21-26**

Der Magistrat leitet der Stadtverordnetenversammlung nachstehende Vorlage zur Beschlussfassung zu:

**Beschlusstext:**

**A. Kenntnisnahme**

Die Stadtverordnetenversammlung nimmt zur Kenntnis, dass

1. mit dem „Bel RI-Festival“ im Rahmen von „Zukunft Innenstadt“ ein neues Veranstaltungsformat entwickelt und erprobt wurde, das zur Bereicherung der Kulturlandschaft Rüsselsheim, der Förderungen der jungen Kunst- und Kulturszene und zur Belebung des Landungsplatzes beigetragen hat.
2. die Entwicklung und Durchführung des Festivals im Mai 2023 durch eine einmalige Förderung im Rahmen von „Zukunft Innenstadt“ möglich war und dass es zur Verstetigung des Festivals einer alternativen finanziellen Förderung und Absicherung bedarf.
3. der Magistrat der Intention des o.g. Antrags folgend ein Konzept erarbeitet und Mittel zur finanziellen Förderung des Bel RI-Festivals ab dem Haushaltsjahr 2024 angemeldet hat.
4. es sich um eine zusätzliche freiwillige Leistung handelt, die den städtischen Haushalt belastet.

**B. Beschlussvorschlag**

1. Die Stadtverordnetenversammlung beschließt ab dem Haushaltsjahr 2024 eine institutionelle Förderung des Bel RI-Festivals. Vorsorglich wurden hierfür im Haushaltsplanentwurf 2024 Mittel in Höhe von 65.000 Euro angemeldet
2. Die Stadtverordnetenversammlung beschließt, dass der Antrag Nr. 119/21-26 der Fraktion SPD vom 21.06.2023 (Anlage 3) als erledigt erklärt wird.

**Begründung:**

**A. Ziel**

Ziel ist die finanzielle Förderung des Bel R!-Festivals zur Verstetigung des neuen Veranstaltungsformats in Rüsselsheim am Main, das neben einem generationenübergreifenden Zielpublikum vor allem die junge Kunst- und Kulturszene sowie Nachwuchskünstler\*innen in der Region anspricht und zugleich zur kulturellen Belebung des Landungsplatzes beiträgt.

## **B. Hintergrund**

Das „Bel R!-Festival“ wurde als Leuchtturmprojekt im Rahmen des Landesförderprogramms „Zukunft Innenstadt“ des Hessischen Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen entwickelt.

Das Landesprogramm „Zukunft Innenstadt“ unterstützt die Umsetzung besonders innovativer und nachhaltiger Maßnahmen zur Belebung der Stadtzentren und Ortskerne durch Bereitstellung von Fördermitteln. Die Stadt Rüsselsheim am Main erhielt in diesem Programm eine Förderzusage in Höhe von insgesamt 1 Mio. Euro (250.000 Euro Innenstadtbudget und 750.000 Euro Kommunalpreis; DS 99/21-26).

Unter der Federführung der Stabsstelle „Sichere Innenstadt“ wurde dazu dezernatsübergreifend eine Interessenbekundung erarbeitet, die zentrale Ansätze zur Innenstadtentwicklung im projektbezogenen Kontext des Landesprogramms zusammenfasst (s. Anlage: Interessensbekundung der Kommune Rüsselsheim).

Die einzelnen Maßnahmen und Bausteine der Interessenbekundung zielten u.a. darauf ab, die Innenstadt als einen „Ort der Begegnung und Bewegung“ weiter zu erschließen. Dabei wurde die Einrichtung einer „Pop-Up-Bühne“ vorgesehen, für eine „kurzfristige und temporäre Nutzung des Ortes mit kulturellen und künstlerischen Angeboten für Jung und Alt unterschiedlicher Herkunft wie bspw. Performances, Musikveranstaltungen, Aktionskunst“. (Anlage 1: Interessensbekundung der Kommune Rüsselsheim, S.3; DS 99/21-26).

Auf Grundlage der Fördermittelzusage und dem Maßnahmenkatalog der Interessenbekundung wurde ab August 2022 unter der Federführung der städtischen Kultursteuerung ein Konzept für eine kulturelle Veranstaltungsreihe mit einer Pop-Up-Bühne entwickelt, aus der das „Bel R!-Festival“ hervorging.

Maßgeblicher Ansatz war die Ausrichtung des Festivalprogramms auf Nachwuchskünstler\*innen in der Region sowie der Einbezug ehrenamtlicher Kräfte aus der freien Kunst- und Kulturszene. Damit sollte das „Bel R!-Festival“ nicht nur als Veranstaltungsformat gegründet, sondern zugleich als Mittel einer aktivierenden und partizipativen Kulturförderung und -entwicklung genutzt werden, um die freie Kunst- und Kulturszene an der kulturellen Innenstadtentwicklung unmittelbar zu beteiligen.

Das Festival wurde schließlich von einem Organisationsteam aus acht Personen und einem ehrenamtlichen Helferkreis von rund 30 Personen unter der Leitung der Kultursteuerung entwickelt, organisiert und durchgeführt.

Die Veranstaltung fand vom 12. bis 21. Mai statt, mit 50 Einzelveranstaltungen an zehn Festivaltagen und rund 200 beteiligten Künstler\*innen, überwiegend Nachwuchskünstler\*innen aus Rüsselsheim und dem Rhein-Main-Gebiet. Das Programm umfasste ein Musikangebot auf einer Bühne am zentralen Veranstaltungsplatz am Mainufer/Landungsplatz. Darüber hinaus fanden im Festivalzeitraum auf den Plätzen der Innenstadt weitere Kunstaktionen statt (Performances, Tanz, Live-Painting/Live-Graffiti, Workshops, Führungen, Lesungen, Installationen).

Das gesamte Programm war kostenfrei. Insgesamt konnten im Verlauf des Festivals rund 7.000 Besucher\*innen erreicht werden. Die Gesamtkosten des Festivals beliefen sich auf 65.200 Euro.

Die positiven Rückmeldungen aus der Bevölkerung, der Presse und der Politik machten deutlich, dass das Festival im durchgeführten Format eine Bereicherung der Kulturlandschaft der Stadt

Rüsselsheim darstellt und insbesondere für junge Menschen ein ergänzendes Angebot bietet, weshalb das Format als jährlich wiederkehrende Veranstaltung verstetigt werden soll.

Als erste Folgemaßnahme war das Bel R!-Festival mit einem eintägigen Veranstaltungsprogramm am „Rieslingsonntag“ am 8. Oktober 2023 beteiligt und bespielte den Marktplatz mit einer Musikbühne sowie weiteren Kultur- und Kreativangeboten.

### C. Problem

Das Landesförderprogramm „Zukunft Innenstadt“ des Hessischen Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen ist zeitlich befristet, die bereitgestellten Mittel sind bis zum 31.12.2023 durch die Kommunen abzurufen und zweckentsprechend zu verwenden. Eine Nachfolgefinanzierung des Bel R!-Festivals durch Zukunft Innenstadt ist daher nicht möglich. Darüber hinaus bedarf es der Neustrukturierung der Trägerschaft des Formats, da es zwar Aufgabe der städtischen Kultursteuerung ist, Kulturprojekte zu initiieren und zu unterstützen, jedoch nicht, sie regelhaft durchzuführen.

### D. Lösung

Das Konzept zur Verstetigung und Förderung des Bel R!-Festivals sieht einen finanziellen Zuschuss aus dem Haushalt der Stadt sowie eine organisatorische Neustrukturierung der Trägerschaft des Festivals vor:

#### 1. Organisation:

Aus dem Organisationsteam des ersten Bel R!-Festivals wurde im August 2023 der Verein „sturmfrei e.V.“ (Anlage 2) gegründet, der zukünftig als Veranstalter des „Bel R!-Festival“ auftreten soll. Die Organisation des Festivals erfolgt somit ab 2024 durch den Verein sturmfrei e.V. in Kooperation mit der Stadt Rüsselsheim am Main. Auf diese Weise wird gewährleistet, dass sich junge Menschen und Kulturschaffende aus Rüsselsheim direkt an der Weiterentwicklung des Festivals beteiligen und die Planung und Durchführung durch ein breitaufgestelltes Organisationsteam getragen wird. Die Stadt Rüsselsheim unterstützt die Veranstaltung als Kooperationspartnerin.

#### 2. Finanzielle Förderung:

Zur finanziellen Förderung und Verstetigung des Bel R!-Festivals wurden für den Haushaltsplanentwurf 2024 unter dem neuen Sachkonto „7128840 Zuschüsse, Bel R! Festival“ Mittel in Höhe von 65.000 Euro angemeldet.

Das entspricht dem Umfang der Summe für die Durchführung des ersten Festivals im Mai 2023.

Sobald der Haushalt 2024 genehmigt ist wird die Fördersumme im Rahmen einer institutionellen Fördervereinbarung dem neuen Trägerverein „sturmfrei e.V.“ zur Verfügung gestellt.

Der Verein bemüht sich zudem um die Einwerbung von Drittmitteln und Sponsoring. 50 % der eingeworbenen Drittmittel oder Sponsorengelder sollen zur Refinanzierung des Bel R!-Festivals beitragen.

Die sachgemäße Verwendung der Mittel wird vom Trägerverein durch einen jährlichen Verwendungsnachweis dokumentiert, der von der Verwaltung geprüft wird.

#### 3. Planungen für 2024:

Für die Wiederauflage des Bel R!-Festivals im Jahr 2024 kann im Rahmen der vorläufigen Haushaltsführung lediglich eine Basisfinanzierung aus Mitteln der städtischen Projektförderung in Aussicht gestellt werden, die durch Projektfördermittel und Sponsoring anderer Geldgeber\*innen ergänzt werden muss.

Die Einwerbung der Drittmittel erfolgt durch den Verein sturmfrei e.V.

## **E. Kosten**

Für den Haushaltsplanentwurf 2024 werden unter dem neuen Sachkonto „7128840 Zuschüsse, Bel R! Festival“ Mittel in Höhe von 65.000 Euro angemeldet.

## **F. Auswirkungen auf das Klima**

Zum jetzigen Zeitpunkt können keine Aussagen zu den Auswirkungen auf das Klima gemacht werden. Im Zuge der Planungen für die Veranstaltungen des Bel R!-Festivals werden Leitfäden zur nachhaltigen Organisation von Kulturveranstaltungen herangezogen, z.B. für den Bereich Abfallvermeidung.

### **Anlagen**

Anlage 1: Zukunft Innenstadt Interessensbekundung der Kommune Rüsselsheim

Anlage 2: Satzung des Vereins „sturmfrei e.V.“

Anlage 3: Antrag 119/21-26

Rüsselsheim am Main, 31.10.2023

Udo Bausch  
Oberbürgermeister