



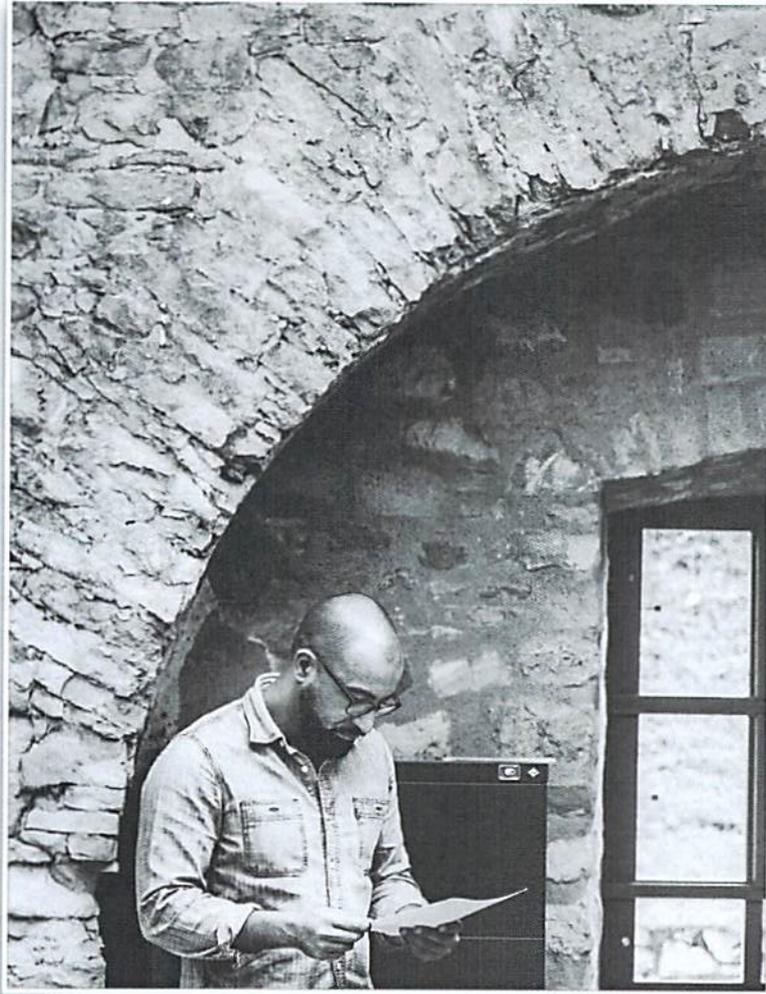
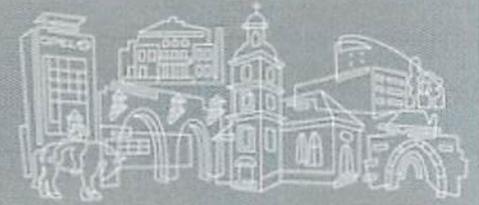


ARTMAP

Die Artmap bietet eine virtuelle Übersichtskarte über Kunst im öffentlichen Raum, Denkmäler und historische Gebäude in Rüsselsheim am Main.

<http://www.artmap-ram.de>

Neben der Webseite werden auch Social-Media-Kanäle genutzt, um die Kunst und die Künstler vorzustellen.

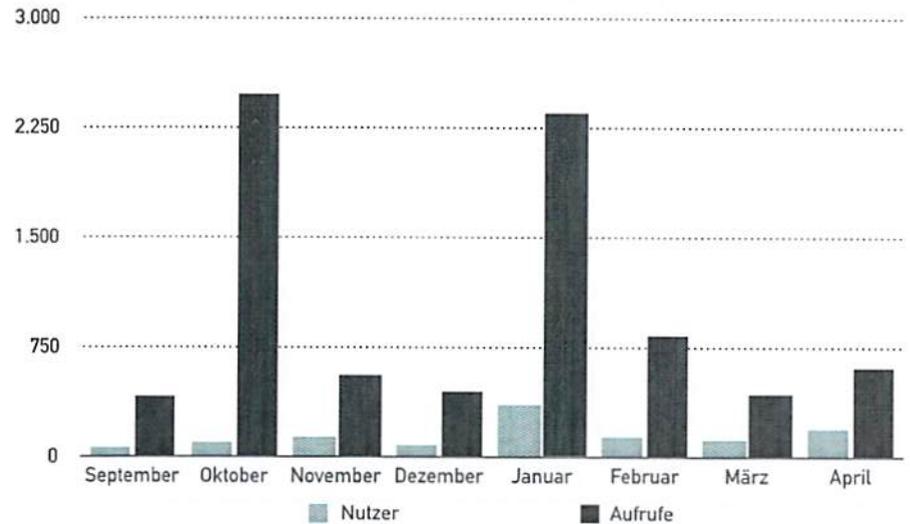
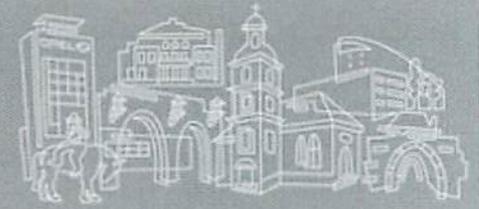


Als Hauptinformationsquelle für die Grundlagenrecherche diente überwiegend das Stadtarchiv.

Zusätzlich wurde u.a. folgende Literatur genutzt:

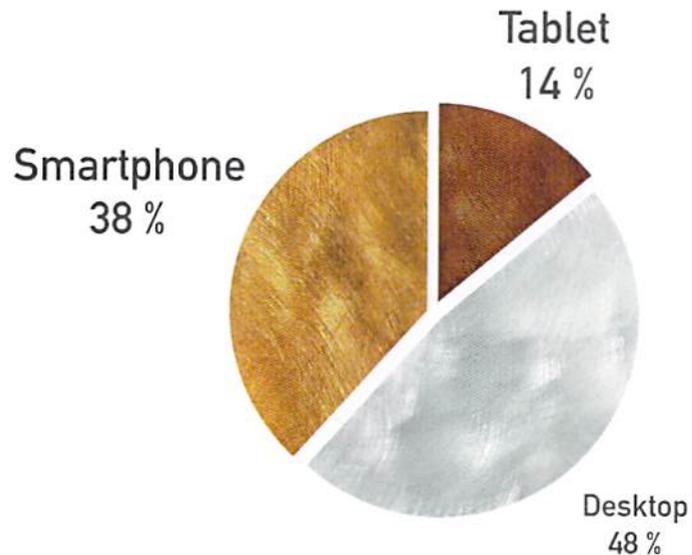
-  Baukräne über Rüsselsheim von Rudolf Otto
-  Kunstdenkmäler in Rüsselsheim von Rudolf Otto
-  Rüsselsheimer Rundwege (I-IV)

ARTMAP IN ZAHLEN



Seit dem Launch der Webseite im September 2017 steigt der Tagesdurchschnitt an Nutzern und damit auch der Tagesdurchschnitt an Seitenaufrufen.

Die Medienpräsenz erzielte einen positiven Effekt auf die Reichweite.



Mobile Geräte (Tablet und Smartphone) machen aktuell 52% der Endgeräte aus und sprechen für die Weiterentwicklung der ArtMap App.

ARTMAP PERSPEKTIVE



ARTMAP

ENTDECKEN

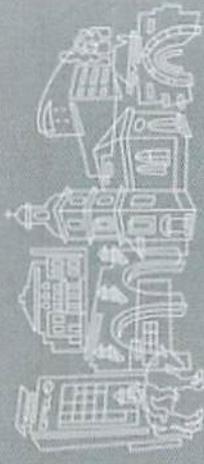
BETRACHTEN

MITMACHEN

PRESSE-SPIEGEL

KREATIVNOMADE

FRAGEN



DAS DENKT DER KREATIVNOMADE

DAS SCHREIBEN DIE DENKMALFORSCHER*INNEN

Search



ARTMAP ÜBERSICHT

ADAM OPEL DENKMAL (BAHNHOF)

ALTER FRIEDHOF

ALTE MÜHLE IM VERNAPARK

ALTE OPEL RENNBahn

ALTE SYNAGOGe

ARBEITERDENKMAL (KURBELWELLENsCHMIED)

BALKONIE

BAROCKKIRCHE IN BAUSCHHEIM

GESCHÜTZT: BAR AM BERLINER PLATZ

BERLINSÄULE

BISMARCKPLATZ

DAUERPARKER



ARTMAP PERSPEKTIVE



ARTMAP

ENTDECKEN

BETRACHTEN

MITMACHEN

PRESSE-SPIEGEL

KREATIVNOMADE

FRAGEN

GESCHÜTZT: BÄR AM BERLINER PLATZ

DAS DENKT DER KREATIVNOMADE

DAS SCHREIBEN DIE DENKMALFORSCHER*INNEN



Von der in Stein gemeißelten „Verbundenheit mit Berlin nach außen hin“ zum „Maskottchen des Berliner Viertels“ – am Berliner Bären der Stadt Rüsselsheim am Main zeigt sich eindrücklich, wie sich die öffentliche Wahrnehmung

Search



ARTMAP ÜBERSICHT

ADAM OPEL DENKMAL (BAHNHOF)

ALTER FRIEDHOF

ALTE MÜHLE IM VERNA PARK

ALTE OPEL RENNBahn

ALTE SYNAGOGE

ARBEITERDENKMAL (KURBELWELLENSCHMIED)

BALKONIEN

BAROCKKIRCHE IN BAUSCHHEIM

GESCHÜTZT: BÄR AM BERLINER PLATZ

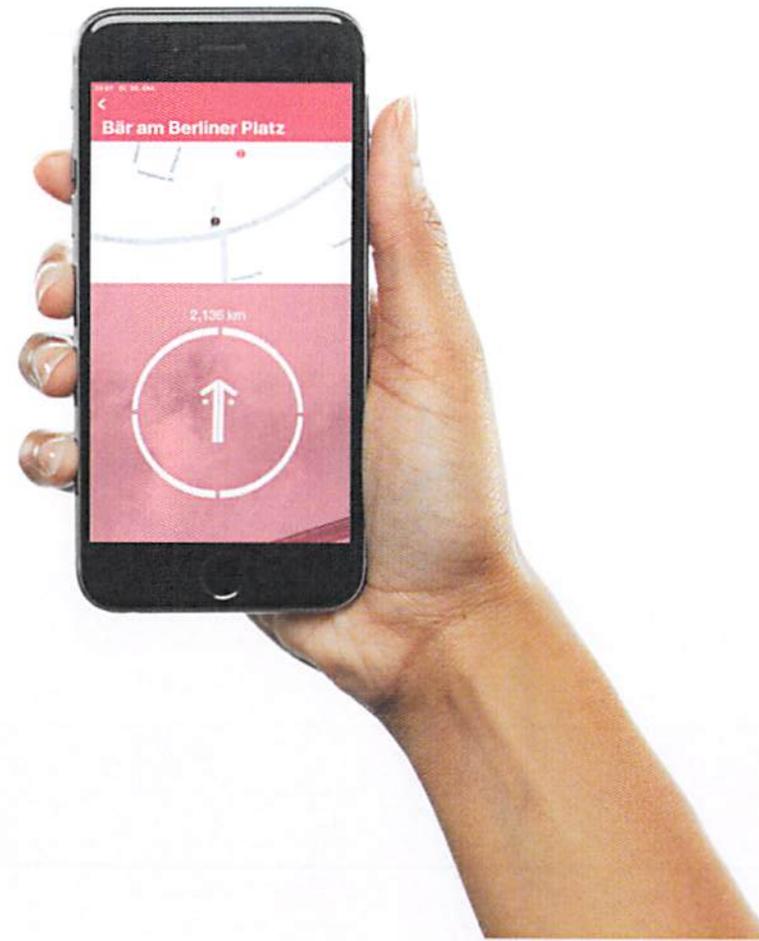
BERLINSÄULE

ARTMAP PERSPEKTIVE



Die Artmap App vereint, die virtuelle Karte mit den Geodaten der Nutzer und zeigt Denkmäler in unmittelbarer Nähe an.

Intuitive Nutzung und dynamische Inhalte.



ARTMAP IN DEN MEDIEN

Serie Artmap: Der Lesende vor der Rüsselsheimer Stadtbücherei

Von Markus Jäger vor 3 Monaten

DURCH DIE STADT MIT SAM KHAYARI

Der in Königstädten lebende „Kreativnomade“ Sam Khayari hat mit seiner „Art-Map“ für Furze gesorgt. Das Verzeichnis bietet unser artmap.kreativnomade.de eine Auflistung der meisten Kunst- und Kulturdenkmäler im Rüsselsheimer Stadtraum. Für eine kleine Serie hat die „Main-Spitze“ den Künstler durch die Stadt begleitet und um persönliche Kommentare zur Kunst im öffentlichen Raum gebeten. Bisher erschienen: Die „Lichtsäule“ an der Sophienpassage (12. Juli). Heute: „Der Lesende“ vor der Stadtbücherei. (img)

Auftritt im Fernsehen Rüsselsheim.

Sam Khayari fotografiert in seiner Heimatstadt Rüsselsheim vergessene Denkmäler und stellt sie im Internet zu einer „Kunstkarte“ zusammen. Das hat ihm jetzt einen Auftritt im Fernsehen eingebracht. Der Hessische Rundfunk widmet ihm in der Sendung „Hauptsache Kultur“ am heutigen Donnerstagabend einen Beitrag. Die Sendung be-

Das „Familientreffen“ hat Symbolcharakter

Im letzten Stück unserer Serie setzt sich Sam Khayari mit der von Opel-Ataklı gefertigten Porzellanfigur auseinander.



Rhein-Main

nomade mit Blick fürs Unsichtbare



Entdeckt die Stadt mit der Kamera. Was er dabei entdeckt, zeigt Sam Khayari auf seiner Artmap im Internet.

Denkmäler und Kunstwerke stehen sich gegenüber, was er mit einer Art-Map dokumentiert. In der ersten Ausgabe hat Khayari mit fotografischen Aufnahmen bekannte Denkmäler wie die „Lichtsäule“ an der Sophienpassage in Rüsselsheim dokumentiert. Das Rüsselsheimer Wochenblatt erzählt in der Lesenserie, die über die Stadt führt, was er dabei entdeckt.

Der Künstler hat mit seiner „Art-Map“ für Furze gesorgt. Das Verzeichnis bietet unser artmap.kreativnomade.de eine Auflistung der meisten Kunst- und Kulturdenkmäler im Rüsselsheimer Stadtraum. Für eine kleine Serie hat die „Main-Spitze“ den Künstler durch die Stadt begleitet und um persönliche Kommentare zur Kunst im öffentlichen Raum gebeten. Bisher erschienen: Die „Lichtsäule“ an der Sophienpassage (12. Juli). Heute: „Der Lesende“ vor der Stadtbücherei. (img)

Werke im öffentlichen Raum

Sam Khayari entwickelt einen digitalen Kunstführer

VON CHARLOTTE MARTIN

Sam Khayari darf als Shooting-Star der Rüsselsheimer Stadt- und Kunstszene gelten: Jetzt scheint es, dass der Dichter, Maler und Fotograf, der im Crossover viele Sparten verbindet, sowie analoges und digitales Schaffen eint, die Politik für sich gewinnt.



Sam Khayari am Friedensstein auf dem Friedensplatz.

Artmap: Künstler Sam Khayari erzählt die Geschichte der Lichtsäule an der Rüsselsheimer Sophienpassage

Von Markus Jäger vor 3 Monaten

DURCH DIE STADT MIT SAM KHAYARI

Der in Königstädten lebende „Kreativnomade“ Sam Khayari hat mit seiner „Art-Map“ für Furze gesorgt. Das digitale Verzeichnis bietet unter artmap.kreativnomade.de eine Auflistung der meisten Kunst- und

„Erinnern und Vergessen“

Von Markus Jäger vor 2 Monaten

Die Künstlergruppe „Wendemaler“ hat für Kreativnomade Sam Khayari besondere Bedeutung. Nicht nur mit ihrem Kunstwerk „Erinnern und Vergessen“ hat die Gruppe Spuren hinterlassen.



VON ROBIN GÖCKES

Ein Rüsselsheimer begibt sich auf Entdeckung eigener Wurzeln und dem, was Rüsselsheim Raum führt Sam Khayari in einer virtuellen I

le“ Sam Khayari hat die Rückert

rickelt

nomade“. Doch schon nach weniger mal erzählt, dass er Rüsselsheimer se



An „Heimat“ scheiden sich die Geister

Von Markus Jäger vor 2 Monaten

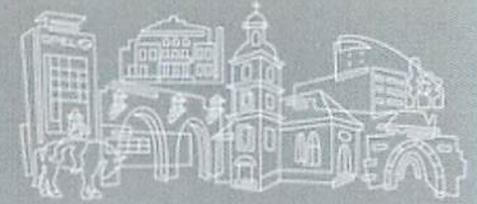
Sam Khayari spürt gerade mit diesem Kunstwerk von Mario Herguetas die größte Verbundenheit mit Rüsselsheim.

Sam Khayari Exponate der „Artmap“

Von Joachim Weiss vor 9 Monaten



KOMMENTARE



”

Das Projekt und die Idee, die dahinter steht ist einfach nur überragend...
-Christian Bihn

”

sehr lesenswert und interessant, danke...
-Büro Emig

”

Man kann diskutieren wie man will: Das S. W. Foto sieht sehr interessant aus!
-Bengt Fosshag

”

Vielen Dank für den aufmunternden Beitrag über meine Skulptur HEIMAT...
-Mario Hergueta